

Hc

ANNO VI - NUMERO 28
GENNAIO - FEBBRAIO 2010
MENSILE - € 4,90
ITALY ONLY
GRECIA-MALTA
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN A. P.
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N° 46)
ART. 1 COMMA 1, ROMA AUT. N. 28/2009

PARTNER DI
VILLE & CASALI

HOME COMFORT & CINEMA

LA PRIMA RIVISTA PER CONOSCERE E VIVERE LA TECNOLOGIA IN CASA

HI-TECH PER IL RELAX

Le più belle piscine per la tua casa

HOME THEATER

3D: entriamo nella nuova
dimensione del video

IMPIANTI TOP-CLASS

Tecnologia e comfort
per due sistemi
ad alta integrazione

SYSTEM INTEGRATOR MAGAZINE

IL PROTOCOLLO KNX_BTICINO
FLATWALL_I NUOVI TERMINALI
BPT MITHO PLUS E XL

BUILDING AUTOMATION

Cosa è e come funziona
l'automazione degli edifici

ESCLUSIVO SCRIVI AL NOSTRO ARCHITETTO PER UNA CONSULENZA GRATUITA

CONTIENE LA DIRECTORY DEI PROFESSIONISTI DELL'INSTALLAZIONE



IL FULL DI BENQ

Prezzo
2.499,00
euro



- Ottimo circuito scaling/deinterlacing
- Lens shift H/V
- Estetica curata



- Regolazione shift poco precisa

Il W6000 appartiene all'ultima generazione di videoproiettori DLP full HD firmati Benq. Un prodotto di medio prezzo con interessanti caratteristiche, come il lens shift orizzontale e verticale che rende semplice l'installazione in qualsiasi ambiente

di **Nicola de bello**

Nell'agguerrito settore dei DLP single-chip, il W6000 in prova su queste pagine rappresenta la proposta Benq per la gamma 2009/2010. Seppur con caratteristiche diverse che ne fanno un prodotto del tutto originale, il W6000 può essere considerato il successore del precedente W5000, un vpr apprezzato da molti, che ha costituito un importante cavallo di battaglia per il marchio Benq nella passata stagione. Questo nuovo modello si presenta tuttavia con importanti differenze a livello tecnico, a

partire dall'adozione del nuovo Dark Chip 3 da 0,65" (in luogo del Dark Chip 2 implementato sul precedente modello), e sulla carta promette notevoli passi in avanti sul fronte del contrasto e della luminosità. Il primo raggiunge un valore dichiarato di ben 50.000:1 (viene misurato ovviamente il contrasto dinamico, con funzione Dynamic Black attivata) mentre la luminosità è dichiarata in 2.500 Ansi Lumen. Sappiamo bene che il contrasto dinamico è una misura poco significativa ai sensi della qualità di visione, più direttamente

legata al contrasto reale delle immagini; ma anche in questo caso dobbiamo dire che il W6000 se la cava decisamente bene. A proposito del Dynamic Black c'è da segnalare tuttavia una certa rumorosità dell'iris dinamico, soprattutto nelle scene caratterizzate da repentini cambiamenti di luminosità. Benq sta lavorando a livello di aggiornamento software per risolvere il problema, ancora presente nell'esemplare in prova. Il discorso luminosità merita un piccolo approfondimento. 2.500 Ansi lumen potrebbero essere addi-

Qui sopra, il telecomando, ben realizzato, con pulsanti ben illuminati ma forse un po' troppo piccoli. Permette la regolazione diretta del keystone 2D e la selezione delle modalità user ISF Day e Night.



CARATTERISTICHE DICHIARATE

- **Sistema di proiezione:** DLP single chip (0,65")
- **Risoluzione:** 1920x1080
- **Luminosità:** 2500 ANSI Lumen
- **Rapporto di contrasto:** 50.000:1 (dinamico)
- **Dimensioni immagine proiettata:** 28-300 pollici
- **Rapporto di zoom:** 1,5:1
- **Rumorosità:** 32-29 dB (normal-eco mode)
- **Dimensioni (mm):** 428x145x317 (laxp)
- **Peso:** 6,7 kg
- **Consumo energetico:** 430 W (max), <1 W (standby)

Costruttore: Benq Co. - Taiwan
Distributore: MPI electronic,
 Via De Amicis 10, Cornaredo (MI)
www.mpielectronic.com
www.benq.it

Decisamente elegante l'aspetto del vpr Benq, caratterizzato da una finitura bicolore nero lucido-blu. L'obiettivo è circondato da una grande ghiera in plastica che enfatizza l'impostazione "pro" del videoproiettore.

La potenza luminosa (è utilizzata una lampada UHP da ben 280 W) permette innanzitutto di utilizzare il prodotto anche in ambienti parzialmente illuminati e in secondo ordine consente di utilizzare con la massima soddisfazione il prodotto in modalità eco. Le immagini sono decisamente cinematografiche

Sul pannello posteriore è presente ogni genere di connessioni, analogiche e digitali. Le prese HDMI sono due, con possibilità di visualizzazione in PiP di due sorgenti. Presente anche un ingresso USB oltre a una presa trigger 12V.

(segnaliamo anche la possibilità di utilizzare una lente anamorfica per sfruttare tutta la risoluzione della matrice con segnali in 2,35:1), dettagliate e ben contrastate e va evidenziato l'ottimo risultato del processore HQV - Hollywood Quality Video (in particolare nell'impiego con sorgenti SD) a cui sono demandate le operazioni di scaling e deinterlaccio delle immagini. Da segnalare la presenza

del menu ISF per la calibrazione certificata da parte di tecnici autorizzati. Rimane, come avevamo al tempo notato nel precedente W5000, una minima tendenza a mostrare un rumore video leggermente superiore alla media, dipendente in ogni caso dalla qualità delle immagini proiettate. La rumorosità, infine, è molto contenuta, in particolare se si utilizza il proiettore nella modalità eco.



PAGELLA

ESTETICA

Un vpr ben disegnato, elegante, di dimensioni un filo superiori alla media. Bello anche il pannello che raccoglie i pulsanti superiori.

8

VERSATILITÀ

Un pieno di funzioni che permette di ottenere il meglio in ogni situazione. Non mancano la calibrazione ISF e la regolazione del gamma.

9

FACILITÀ D'USO

Veramente semplice, un prodotto plug&play che permette di addentrarsi con disinvoltura nei menu di regolazione delle immagini.

9

PRESTAZIONI

Prestazioni convincenti per naturalezza dei colori e uniformità delle immagini. Buono il contrasto, minima presenza di rumore video.

8

RAPPORTO Q/P

Prezzo di listino ben proporzionato alle prestazioni e alla qualità della costruzione. Ancora più invitante naturalmente lo "street price".

8

VOTO